

# Salmos: Tesoro de Dios de Cantos y Oraciones

## Los Cinco Libros (Divisiones) de los Salmos

Libro 1	Libro 2	Libro 3	Libro 4	Libro 5
Salmos 1-41	Salmos 42-72	Salmos 73-89	Salmos 90-106	Salmos 107-150
Los primeros cuatro libros terminan con esta frase: <i>Bendito Jehová Dios de Israel</i> (41:13, 72:18-19, 89:52, 106:48)				111-117 Colección de Aleluyas  120-134 Cánticos Graduales

## Calvino con respecto a los Salmos

“Lo que aproveche para ayudarnos cuando oramos a Dios es enseñado en este libro. Clamar hacia Dios es uno de los métodos principales para afirmar nuestra seguridad, y en proporción a su capacidad, en la cual el hombre hubiere obtenido entendimiento de los Salmos, así será su conocimiento de la doctrina celestial. Atraves de ellos, encontramos que se nos da permiso y libertad para abrir delante de Dios los sufrimientos que tendríamos vergüenza de confesar a otros. También son nuestra regla infalible para dirigir los sacrificios de nuestra adoración a Dios, Adoración que el declara ser preciosa ante sus ojos. Los Salmos son repletos con todos los preceptos que sirven para estructurar nuestras vidas con santidad, piedad y justicia; aun así ellos principalmente nos enseñan y entrenan a tomar nuestras cruces. Por sus instrucciones, renunciamos humildemente a la guía de nuestros afectos y nos sometemos enteramente al Señor, dejándolo gobernarlos, para que así las aficciones que son amargas en nuestra naturaleza sean dulces porque proceden de él.”  
- Juan Calvino

## El Carácter Poético de los Salmos

Paralelismo: Dos o mas frases ú oraciones construidas simétricamente ocurren una después de la otra

- Paralelismo Semántico – Sinónimos (Salmo 2:3), Antónimos (1:6), Pares Similares (2:8)
- Paralelismo Progresivo – Causa y Efecto (6:7), Secuencia (1:1), Deducción (4:3) Explicación (5:10b)
- Paralelismo Gramático – Partes del Discurso (18:25-26), Elipse: falta parte del paralelo (18:41)

Compas: La estructura rítmica básica de una línea poética o un verso (raramente regular en el lenguaje Hebreo)

**Cantad alegres á Jehová, toda la tierra; Levantad la voz, y aplaudid, y salmead. Salmead á Jehová con arpa; Con arpa y voz de cántico.**  
— Salmo 98:4-5

## Los Autores de los Salmos

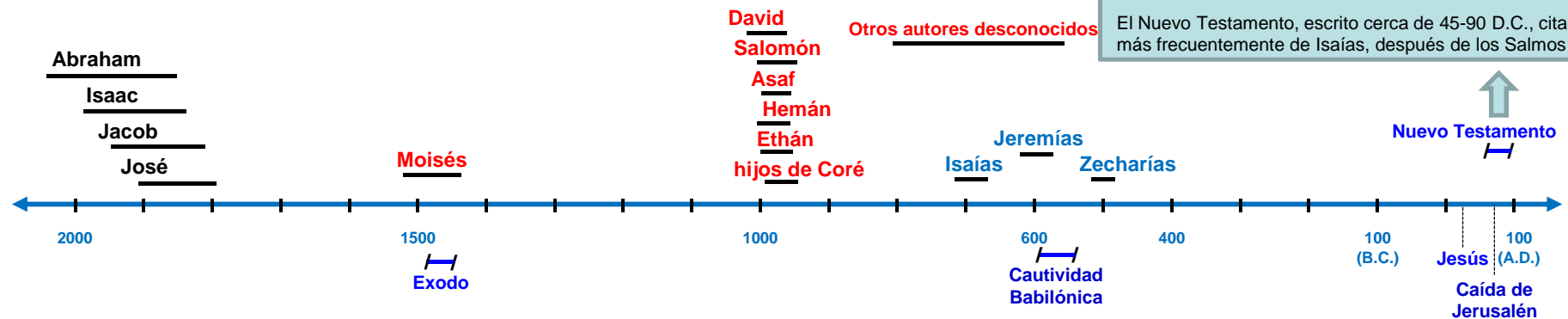
Moisés, escritor de un salmo (Salmo 90)	David, escritor de 80 salmos	Salomón, escritor de dos salmos
Asaf (“recaudador”), un Levita, un líder del coro de David; escritor de Salmo 50 y 73-83 (1 Cron. 6:39)	Hemán (“fiel”), Salmo 88, Ethán (“perdurable”), Salmo 89 Levitas, Esraitas (derivado del nombre Zara, 1 Cron. 2:6)	
los hijos de Coré (“calvicie”), Levitas quizás 10 salmos, por subtítulos (1 Cron. 9:19)	otros (anónimos), escritos desde el 500 A.C. nota: los subtítulos de los salmos no son inspirados, pero antiguos	

## Escrituras del Nuevo Testamento

Aunque divididos en cinco secciones en su día, Jesús habla de los Salmos como un solo libro – Lucas 20:42

El Señor dice que de él testifican, tal como el resto de “la Ley y los Profetas” – Lucas 24:44

El Nuevo Testamento, escrito cerca de 45-90 D.C., cita más frecuentemente de Isaías, después de los Salmos



Imperios que rigieron la tierra de Palestina

